

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 266»

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 29.08.2024г

Утверждено:
Приказом заведующего
МБДОУ № 266
Штефко А.И.
от 02.09.2024г. № 131

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической
направленности по обучению детей старшего дошкольного возраста
бисероплетению «Волшебная бусинка»

на 2024-2025 учебный год.

Разработчик программы:
Воспитатель Боталова С.Н.

Ижевск
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по театрализованной деятельности «Волшебная бусинка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 266» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

- Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования у детей в Удмуртской Республике»

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248». -Программа Развития МБДОУ «Детский сад № 248».

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Поэтому для детей тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от

природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение дошкольников основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Актуальность

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, стеклярус и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер, словно элементы конструктора, может превратиться в веселую игрушку или нарядное украшение. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с **бисером**, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи:

1. Разработать перспективный план кружковой деятельности, учитывая принцип «от простого – к сложному».
2. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
3. Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
5. Расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей.
6. Развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.

7. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.

Механизм реализации программы.

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Волшебная бусинка» рассчитана на 9 месяцев обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня вне основных режимных моментов. Продолжительность занятия – 25 минут. Всего занятий в год- 26 ч. 40 мин.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно- творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Условия для занятий в кружке «Волшебная бусинка»:

1. Занятия проходят в групповой комнате.
2. Подбор материала для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Подбор комплекса упражнений для глаз.
6. Подбор репродукций, открыток, работы мастеров.

7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Методическое обеспечение программы.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Все задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка.

Материалы и инструменты

*Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

*Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

*Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,3 до 1 мм в диаметре.

* кусачки для отрезания проволоки;

К концу обучения:

По окончании обучения дети знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения дети умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Учебно-тематический план общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная бусинка»				
Старшая группа – 9 месяцев обучения				
№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	История бисероплетения	1ч	1 час	2 часа
2	Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.	25 мин.	25 мин.	50 мин
3.	«Составление узоров по схеме».	1 час	1 час	2 часа
4.	Техника простого низания бисера на проволоку.	30 мин	30 мин	1 час
5.	Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	1 час	4 часа	5 часов
6.	Знакомство с техникой плетения «петелька».	25 мин.	1 час	1 час 25 мин
7.	Низание цепочек, сказочных персонажей и др. фигур	2 часа	12 часов	14 часов
8.	Итоговое занятие		25 мин	25 мин
				26 час 40 мин

Перспективный план работы кружка «ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»

1 ЦИКЛ «ЗНАКОМСТВО С БУСИНКОЙ».

Сентябрь.

Задачи:

1. Познакомить с новым видом деятельности – плетение из бисера.
2. Учить детей упражнениям для начинающих – разным техникам плетения.
3. Вызвать интерес к получению новых знаний и умений.
4. Развивать любознательность, мелкую моторику рук, внимание.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к плетению.

Занятия:

- 1 «Из истории бисера. Виды бисера»
- 2 «Упражнение для начинающих – петелька»
- 3 «Упражнение для начинающих – листочек»
- 4 «Упражнение для начинающих – наконечник»
- 5 «Упражнение для начинающих – три петельки»
- 6 «Упражнение для начинающих – цветочек»
- 7 «Упражнение для начинающих – рыбка»
- 8 «Упражнение для начинающих – бантик»

2 ЦИКЛ «УКРАШЕНИЯ»

Октябрь.

Задачи:

1. Учить детей работать по простой схеме.
2. Продолжать учить детей технике параллельного плетения, плетения дугами и петельками.

3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.
4. Закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к плетению из бисера.

Занятия:

- 1,2 «Кольца» (1,7)
- 3,4 «Сумочки» (9, 16)
- 5,6 «Серьги «Лак»» (14)
- 7,8 «Брошь «Помада»» (15)

3 ЦИКЛ «ВОЛК И КОЗЛЯТА»

Ноябрь.

Задачи:

1. Продолжать учить детей работать по простой схеме, технике параллельного плетения, плетения дугами и петельками.
2. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
3. Закреплять счет.
4. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

- 1 «Яблоко» (3)
- 2 «Бутылка молока» (4)
- 3,4 «Козлята» (1)
- 5,6 «Коза» (2)
- 7,8 «Волк» (7)

4 ЦИКЛ «КОТ В САПОГАХ»

Декабрь.

Задачи:

1. Закреплять умения детей работать по простой схеме, технике параллельного плетения, плетения дугами и петельками.
2. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
3. Закреплять счет.
4. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

- 1,2 «Заяц» (4)
- 3,4 «Мышь» (6)
- 5,6 «Кот» (3)
- 7,8 «Сапоги» (1)

5 ЦИКЛ «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ,ЕДЕМ...»

Январь.

Задачи:

1. Продолжать закреплять умения детей работать по простой схеме, в технике плетения петельками.

2. Закреплять знания видов транспорта.
3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
4. Закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

- 1 «Кораблик» (14)
- 2 «Яхта» (15)
- 3 «Самолет» (11)
- 4 «Вертолет» (13)

6 ЦИКЛ «ДОКТОР АЙБОЛИТ»

Февраль.

Задачи:

1. Продолжать учить детей работать по простой схеме, технике параллельного плетения.
2. Познакомить с разными видами изделий.
3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность
4. Продолжать закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

- 1,2 «Обезьянка Чита» (3)
- 3,4 «Собака Авва» (7)
- 5,6 «Сова Бумба» (2)
- 7,8 «Доктор Айболит» (4)

7 ЦИКЛ «ДЮЙМОВЧКА»

Март.

Задачи:

1. Продолжать учить детей работать по технике параллельного плетения.
2. Познакомить с разными видами цветов.
3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
4. Продолжать закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

- 1,2 «Ласточка» (10)
- 3,4 «Дюймовочка» (11)
- 5,6 «Принц» (8)
- 7,8 «Рыбка» (13)

8 ЦИКЛ «МУХА - ЦОКОТУХА»

Апрель:

Задачи:

1. Закреплять умение детей работать по технике плетения дугами и петельками.
2. Познакомить с разными видами цветов.
3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
4. Продолжать закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

1,2 «Муха-Цокотуха» (6)

3,4 «Комарик» (3)

5,6 «Паук» (1)

7,8 «Самовар» (12)

9 ЦИКЛ «ОБИТАТЕЛИ МОРЕЙ»

Май.

Задачи:

1. Закреплять умение детей работать по технике параллельного плетения, плетения дугами и петельками.
2. Познакомить с плетением разных морских обитателей.
3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
4. Продолжать закреплять счет.
5. Воспитывать целеустремленность, интерес к бисероплетению.

Занятия:

1,2 «Радужная рыба» (5)

3,4 «Дельфин» (3)

5,6 «Морской конек» (8)

7,8 «Кашалот» (10)

Список используемой литературы:

1. Е.В. Данкевич, А.И. Григорьева «Бисер» - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010. – 96 с.: ил.
2. Ф. Майклер, Т. Беккер, С.Кох «Чудесный бисер». – Харьков Белгород: Изд. «Клуб семейного досуга». 2012.
3. Л.А.Романова «Магия бисера». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. М.В.Ляукина «Бисер: Техника. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. Е.Г.Виноградова «Большая книга бисера». – Кристалл. 2000.
6. Н.А. Гусева «365 фенечек из бисера». – М.: Айрис-пресс, 2003.