

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 266»
(МБДОУ № 266).



«266-тӥ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНӢ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЫЮРТ
(МБДОУ № 266)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 266
 А.И.Штефко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности по освоению детьми дошкольного
возраста приемов лепки из соленого теста
«Волшебное тесто»
(для детей 3-4 лет)
Срок реализации: 1 год

Руководитель:
Алексеева В.Д.
воспитатель

Ижевск, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы:

«Волшебное тесто» - дополнительная образовательная программа художественной направленности для младших дошкольников, основным из которых является - тестопластика.

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок - это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческой активности и мелкой моторики у детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая

пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
 - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; - развивать интерес к процессу и результатам работы; - развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3 Возраст детей:

Рекомендуемый возраст детей участвующих в реализации данной программы - от 3 до 4 лет.

Принимаются все желающие, без специального отбора.

Обучение проводится по подгруппам 10-12 человек.

Формирование групп происходит с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся.

При отборе содержания и методов воспитания и развития так же учитываются психолого-возрастные особенности детей:

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ

Ребёнок 3 – 4 лет больше стремится к самостоятельности, нуждается в общении со сверстниками, уважении и признании. Самый важный вид деятельности – это игра.

- Формируется «противоволя», ребёнок хочет всё делать по-своему.
- Появляется осознание себя, часто отвергает помощь родителей.
- Малыш совершает поступки не под влиянием случайного желания, а исходя из более сложных и стабильных мотивов.
- Игра становится более коллективной, образно-ролевой. Кроха представляет себя кем-то или чем-то и соответственно действует.
 - Во время коллективной игры дети защищают свои личностные границы, воспринимают её наличие у других.
- Словарный запас ребёнка пополняется, он активно осваивает речь,

придумывает новые слова.

Центральная нервная система крохи ещё в процессе формирования, при этом проявляются следующие качества:

- Ребёнок способен анализировать и синтезировать информацию, которую он получает от окружающих.
 - Происходит развитие речи, увеличивается её значение в процессе познания. Малыш всё чаще задаёт вопросы, расспрашивает, уточняет.
 - Дети 3 – 4 лет не способны долго концентрироваться на изучаемом материале, поэтому в процессе следует использовать дидактические приёмы, чтобы удержать их внимание. Младшие дошкольники очень эмоциональны, из-за чего они быстро устают. Дети ещё не способны управлять своими эмоциями. Ещё одна особенность – это несовершенство взаимодействия сигнальных систем. То есть малышу лучше показать наглядный пример, словесные инструкции ему не так понятны.

Как упоминалось ранее, дети воспринимают себя, как отдельного индивида, они стремятся стать самостоятельными, но это желание не соотносится с возможностями. Чтобы личность успешно сформировалась, надо воспитывать самостоятельность у крохи:

- Относится к малышу, как к равноправному, отказаться от стиля общения «авторитетный взрослый – маленький ребёнок».
- Позволять ему быть самостоятельным.
- Поддерживать его начинания и стремления, если они положительные.
- Если у ребёнка что-нибудь не получается, то ему стоит подсказать другой метод решения задачи или предложить ему свою помощь.
 - Не критиковать кроху, а сформировать у него понятие, что он хороший. В этот период у малыша формируются основы самооценивания, он замечает, как действуют его сверстники, сравнивает их результаты со своими, стремиться к лучшему результату. Он желает добиться успеха, признания и уважения, хочет слышать похвалу.

На рубеже 3 – 4 лет меняется социальная позиция ребёнка. Он нуждается в общении с одноклассниками, готов считаться с интересами части детского коллектива. Дети в 3 – 4 года эмоциональные, отзывчивые, способны сопереживать, утешать, могут прийти на помощь. Они дружелюбные, открытые, не ощущают угрозы извне, чаще всего действуют ситуативно, выполняют разные социальные роли, часто копируют поведение взрослых.

Совершенствуются различные психологические процессы:

- Непроизвольная память. Кроха запоминает информацию, которая спровоцировала у него яркие эмоции. Он может запомнить 5 названий предметов и 3 – 4 слова. Он уже способен выучить маленький стих.

- Преобладает наглядно-действенное мышление, начинает формироваться наглядно-образное. Малыш может находить взаимосвязь между предметами, основываясь на практические действия, делать несложные выводы.

- Предпочтительный вид деятельности у младших дошкольников – это

игра. С её помощью дети копируют поступки взрослых, тестируют разные модели поведения. Малышам предлагаются краткие сюжетные игры, во время которых они выполняют простые действия с игрушками и предметами (заменители).

- Воображение у ребёнка 3 – 4 лет развито слабо, он не способен замечать детали, изображает предметы в примитивном виде. Кроха создаёт простые конструкции и аппликации по образцу.
- Развиваются пространственные представления. Кроха ориентируется в знакомых местах.
- Пополняется запас слов. Ребёнок воспринимает небольшой рассказ, составляет простые предложения, поддерживает несложный диалог, может пересказать короткий текст.
 - Кроха проявляет интерес к познанию окружающего мира, радуется новым умениям и полученным знаниям. Чтобы ускорить развитие малыша необходимо ежедневно заниматься с ним по специальной программе.

1.4 Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме -56 часов:

Занятия проводятся с детьми 3-4 лет во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Время занятий составляет: не более 25 минут

Этапы работы. Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- этап - знакомство со свойствами материала.
- этап - обучение приемам изготовления.
- этап - изготовление поделок.
- этап – выставки детских работ.

1.5 Формы обучения:

Занятие – игра, диалог, демонстрация приемов работы, самостоятельная и практическая работа.

Структура занятия:

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физическая пауза.
- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ.

Формы организации деятельности:

- Основной формой работы являются занятия с группой
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Режим занятий: 8 занятий в месяц 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысится технические навыки и умения;
 - дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
 - станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

1.6 Критерии и способы определения результативности:

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Методика диагностики развития навыков и умений работы с тестом

Цель: определить уровень развития навыков и умений у детей в работе с тестом.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочки и теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплюснуть комочек и теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения полых формы	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Оценка результата воспитателем:

«0» баллов – не развито умение; «1» балл – частично развито; «2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1–8 баллов – низкий уровень;
9–15 баллов – средний уровень;
16–18 баллов – высокий уровень.

1.7 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в ДОУ

• УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Перечень разделов, тем (младший возраст)	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Тестопластика	56	14	42

1 тема	«яблочки на тарелочке»	1	0,25	0,75
2 тема	«арбуз»	1	0,25	0,75
3 тема	«подсолнух»	1	0,25	0,75
4 тема	«грибочки на листочке»	1	0,25	0,75
5 тема	«мышка-норушка»	1	0,25	0,75
6 тема	«гусеница»	1	0,25	0,75
7 тема	«урожай капусты»	1	0,25	0,75
8 тема	«колобок»	1	0,25	0,75
9 тема	«поросенок»	1	0,25	0,75
10 тема	«колючий ёжик»	1	0,25	0,75
11 тема	«радужный мостик»	1	0,25	0,75
12 тема	«разноцветные улитки»	1	0,25	0,75
13 тема	«морская черепашка»	1	0,25	0,75
14 тема	«любопытный котёнок»	1	0,25	0,75
15 тема	«ворона»	1	0,25	0,75
16 тема	«цветок»	1	0,25	0,75
17 тема	«барашек»	1	0,25	0,75
18 тема	задумчивый кот»	1	0,25	0,75
19 тема	«зайчик»	1	0,25	0,75
20 тема	«пингвин»	1	0,25	0,75
21 тема	«снеговик»	1	0,25	0,75
22 тема	«елочка»	1	0,25	0,75
23 тема	«дед мороз»	1	0,25	0,75
24 тема	«снегурочка»	1	0,25	0,75

25 тема	«зимняя картина»	1	0,25	0,75
26 тема	«рябина»	1	0,25	0,75
27 тема	«плюшевый мишка»	1	0,25	0,75
28 тема	«белый медведь»	1	0,25	0,75

29 тема	«снегири»	1	0,25	0,75
30 тема	«совинное семейство»	1	0,25	0,75
31 тема	«домик»	1	0,25	0,75
32 тема	«домовенок»	1	0,25	0,75
33 тема	«сердечко»	1	0,25	0,75
34 тема	«цветочная полянка»	1	0,25	0,75
35 тема	«кораблик»	1	0,25	0,75
36 тема	«самолет»	1	0,25	0,75
37 тема	«танк»	1	0,25	0,75
38 тема	«машинка»	1	0,25	0,75
39 тема	«ракета на луне»	1	0,25	0,75
40 тема	«лодка для мышонка»	1	0,25	0,75
41 тема	«мимоза»	1	0,25	0,75
42 тема	«розочки в корзине»	1	0,25	0,75
43 тема	«тортик»	1	0,25	0,75
44 тема	«пчелка»	1	0,25	0,75
45 тема	«бабочка»	1	0,25	0,75
46 тема	«божья коровка»	1	0,25	0,75
47 тема	«жук»	1	0,25	0,75
48 тема	«цыпленок»	1	0,25	0,75
49 тема	«петушок»	1	0,25	0,75
50 тема	«дюймовочка»	1	0,25	0,75
51 тема	«лягушка»	1	0,25	0,75
52 тема	«черепаха»	1	0,25	0,75
53 тема	«золотая рыбка»	1	0,25	0,75
54 тема	«длинногий жираф»	1	0,25	0,75
55 тема	«осминожки»	1	0,25	0,75
56 тема	«цветные крабики»	1	0,25	0,75

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

Календарно-тематическое планирование.

Вводное занятие:

«В гостях у принцессы Сонечки» Познакомить детей с особенностями лепки из соленого **теста** и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого **теста**. **Мука**, соль, вода.

Тема №1

Знакомство с «Яблочки на тарелочке» Познакомить детей с формой шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность. Тесто голубое, красное, веточки.

Тема №2

Лепка «Арбуз» Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение Цветное тесто, арбузные семечки, стек

Тема №3

Лепка «Подсолнушки – маленькие солнышки» Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.

Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни. Цветное **тесто**, стек, семечки

Тема № 4

Лепка «Грибочки на листочке» Продолжить знакомить детей со свойствами соленого **теста**. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д. тесто, краски кисти. Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.

Тема № 5

Лепка «Мышка-норушка»

Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).

Тема №6

Лепка *«Гусеница»* Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ Цветное **тесто**, карандаш

Раскрашивание изделия. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера Гуашь, палитра, кисть №2

Тема №7

Лепка *«Урожай капусты»* Учить детей лепить капусту. Поощрять инициативу и самостоятельность.

Воспитывать художественный вкус. Цветное тесто-зеленое,

Тема №8

Лепка *«Колобок»* Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учить изображать лицо Цветное тесто, картонная заготовка Краски, кисти, перец горошком.

Тема №9

«Поросенок» Учить отщипывать кусочки теста большого и маленького размера и раскатывать шарики. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание. Развивать самостоятельность и фантазию.

Тема №10

Лепка *«Колючий ёжик»* Продолжить освоение приемов лепки формы конуса, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их природным материалом. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность. **Тесто**, веточки

Тема №11

Лепка *«Радужный мостик»* Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого **теста** продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения образа (*травка, дорожка*) Цветное тесто, стек

Тема №12

Лепка *«Разноцветные улитки»* Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого **теста** продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (*ротик, глазки, усики*) образа Цветное **тесто**, стек

Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

Тема №13

Лепка «*Морская черепашка*» Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «*панциря*». Тесто, стек

Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

Тема №14

Лепка «*Любопытный котёнок*» Закрепить умение тщательно прикреплять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество. Цветное тесто, стек

Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

Тема №15

Лепка «*Ворона*» (*прямоугольный фон*) Совершенствовать умение лепить форму конуса. Тесто, стек

Дополнение образа семенами клена и подсолнечника.

Тема №16

«*Цветок*» (*круглый фон*) Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, вытягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

Раскрашивание изделия Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике Гуашь, палитра, кисть №2

Темы №17,18,19,20, 21

Лепка "Барашек", "Задумчивый кот", "Зайчик", "Пингвин", "Снеговик". продолжать учить лепить сказочных персонажей, создавать весёлые игрушки.

Темы №22,23,24,25,26

Лепка "Ёлочка", "Дед мороз", "Снегурочка", "Зимняя картина", "Рябна". Создать для детей настроение праздника. Отрастить в поделках зимнее время года. Развивать умения лепить фигурки новогодних персонажей.

Темы №27,28,29,30

"Плюшевый мишка", "Белый медведь", "Снегири", "Совинное семейство". Продолжать учить скатывать шарики большие для туловища, поменьше для лапок и самые маленькие для глаз, носа и ушей. Развивать творческое воображение, предложить одеть мишку, слепить ему шапку и шарф.

Темы №31,32

"Домик", "Домовёнок". Воспитывать желание помочь маленькому гномику построить домик, вырезать стекой из лешки квадрат и треугольник. Украсить домик окошечками и дверями.

Темы №33,34

"Сердечко", "Цветочная полянка". Учить скатывать шарики одинаковой величины, присоединить по кругу к шарiku другого цвета. Украсить поляну цветами разного цвета по желанию детей.

Темы №35,36,37,38,39,40

"Кораблик", "Самолёт", "Танк", "Машинка", "Ракета на луне", "Лодка для мышонка". Учить детей скатывать одинаковые шарики, и расплющивать их, прикреплять готовые колёса, по краям палочки зубочистки, добавить необходимые детали, развивать память и воображение.

Темы №41,42,43

"Мимоза", "Розочки в корзине", "Тортик". Продолжать учить детей скатывать длинные колбаски, и закручивать их в спираль для корзины, делать лепестки роз, из маленьких лепёшек, и скручивать их трубочкой, создать настроение праздника, воспитывать желание создавать подарки для близких людей.

Темы №44,45,46,47

"Пчёлка", "Бабочка", "Божья коровка", "Жук". Продолжать учить детей скатывать овалы из теста, делать из них крылья для насекомых. Дополнительно слепить для насекомых из теста зелёную поляну. Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых. Картонная заготовка-листик, тесто, стек, 2 спички.

Темы №48,49

"Цыплёнок", "Петушок". Продолжать учить детей лепить туловище и шею цыплёнка и петушка, создать петуху яркий хвост, из колбасок зелёного,

жёлтого, красного, и синего цветов, украсить стеклом перья, придать фигурке устойчивость, слепив 2 ноги. Чтение потешек про петушка.

Темы №50,51,52,53,54

"Дюймовочка", "Царевна- лягушка", "Черепаша", "Золотая рыбка", "Длинногий жираф". Продолжать учить детей лепить сказочных персонажей, вытягивать из колбаски вытягивать шею, формировать голову, наклеить на тело жирафа черные лепешки, на шею наклеить колбаску коричневого цвета, учить на ней делать насечки стеклом, скатать по две колбаски для ножек и согнуть их пополам, показать детям, как сделать копытца.

IV. УСЛОВИЯ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены принципы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
 - Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
- Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
- Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
- Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007 5.
- Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
- Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-наДону «Феникс», 2009 -250 с.
- Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
- Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.